

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «НАУМАГ»**

«Утверждаю»  
Генеральный директор «НАУМАГ»  
Дубинина Ирина Владимировна  
«26» февраля 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Понять искусство»**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Адресат программы:** программа адресована детям в возрасте 13-15 лет.

**Объем программы (трудоемкость):** 16 академических часа

**Срок реализации программы:** 8 недель

**Форма обучения:** заочная (с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения)

г. Москва, 2025 г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Понять искусство» (далее – программа) определяется тем, что одной из основных задач, встающих перед современным обществом и системой дополнительного образования детей, является формирование культуры личности, обеспечение духовно-нравственного воспитания, художественно-эстетического развития. Актуальность этой задачи связана с пересмотром системы жизненных и художественно-эстетических ценностей.

Формирование культуры подрастающего поколения невозможно без обращения к художественным ценностям, накопленным обществом в процессе своего существования. Таким образом, становится очевидна необходимость изучения основ теории искусств.

Для того чтобы наиболее полно понять искусство определенной эпохи необходимо ориентироваться в искусствоведческой терминологии. Знать и понимать суть каждого из видов искусств. Только в случае человек сможет наиболее полно осознать эстетическую ценность памятников искусства.

Понимание искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества.

В ходе занятий по программе обучающиеся активно формируют оценочные суждения, учатся отстаивать свою точку зрения. В процессе занятий организуется самостоятельная познавательная деятельность, развиваются навыки исследователя, самоорганизации, приобщающие обучающегося к самостоятельности, формирующие потребность в дальнейшем самообразовании и использовании разнообразных источников информации.

**1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Понять искусство»** (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об

утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Планом мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы))»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**1.3. Направленность программы: социально-гуманитарная.**

**1.4. Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).**

**1.5. Адресат программы: программа адресована детям в возрасте 13-15 лет.**

**1.6. Объем программы: 16 академических часов.**

**1.7. Срок реализации программы: 8 учебных недель (2 мес.).**

**1.8. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 акад. часа (с перерывом). Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.**

**1.9. Форма обучения: заочная (с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения).**

**1.10. Документ по окончании прохождения обучения: не предусмотрен.**

**Особенности набора:** программа предусматривает свободный набор детей. Уровень подготовки не требуется, так как программа рассчитана на стартовый (ознакомительный) уровень.

**Новизна** программы заключается в комплексном подходе, при котором обучающиеся имеют возможность не только получить знания в области теории искусства, но и улучшить образную и зрительную память, внимание, мыслительные и аналитические процессы. Программа направлена на гуманизацию и культуросообразность.

Новизна данной программы заключается также в том, что по форме организации образовательного процесса программа является комплексной, представляя собой интеграцию отдельных областей и направлений видов деятельности в единое целое, что в свою очередь обеспечивает комплексный и системный подход.

**Отличительными особенностями данной программы** являются:

□ определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов;

□ в основу реализации программы положен учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

*Ведущая идея, на которой базируется программа:* каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, физическими и прочими особенностями. Необходимо всестороннее изучение этих особенностей и творческий, комплексный подход к формам и методам их развития.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – обеспечение духовно-нравственного воспитания; развитие познавательных способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии путем получения и расширения знаний в области теории искусства.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие задачи:*

- знакомство обучающихся с различными видами искусства;
- приобретение обучающимися начальных знаний в области теории искусства на основе восприятия произведений искусства, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств;
- получение теоретических понятий об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о жанрах и стилях в искусстве; о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи;

#### *Развивающие задачи:*

- развить навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусства;
- развить умение ориентироваться в культурном пространстве; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
- развить умение адекватно воспринимать произведения искусства;
- развить образную и зрительную память, внимание;
- развить умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развить умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развить умения в области использования информационно-коммуникационных технологий;

#### *Воспитательные задачи:*

- воспитать у обучающихся художественный вкус;

- сформировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики, учитывающее социальное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- воспитать умение воспринимать социальные нормы, правила поведения; роль и формы социальной жизни в группах и сообществах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

#### *Предметные результаты:*

- формирование представлений о видах искусства; об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; о жанрах и стилях; о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение и др.);
- формирование умения различать различные виды искусства;
- овладение основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;

#### *Метапредметные результаты:*

- развитие эмоционально-образного восприятия произведений искусства;
- формирование умения ориентироваться в культурном пространстве; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
- формирование умения адекватно воспринимать произведения искусства;
- развитие образного видения, зрительной памяти;
- развитие умения концентрировать внимание на предмете изучения;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие умений в области использования информационно-коммуникационных технологий;

#### *Личностные результаты:*

- воспитание у обучающихся художественного вкуса;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;

- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики, учитывающее социальное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- воспитать умение воспринимать социальные нормы, правила поведения; роль и формы социальной жизни в группах и сообществах.



#### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов <sup>1</sup>			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1. Что такое искусство? (16 ч)</b>					
1.	Тема 1.1. Что такое искусство?	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	Тема 1.2. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
3.	Тема 1.3. Портрет	2	2	-	Педагогическое наблюдение
4.	Тема 1.4. Пейзаж	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Тема 1.5. Натюрморт	2	2	-	Педагогическое наблюдение
6.	Тема 1.6. Архитектура	2	2	-	Педагогическое наблюдение
7.	Тема 1.7. Скульптура	2	2	-	Педагогическое наблюдение
8.	Тема 1.8. Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
9.	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	

<sup>1</sup> Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ

### Модуль 1. Что такое искусство?

#### Тема 1.1. Что такое искусство?

*Теория.* Что такое искусство? Почему люди во все времена в разных уголках планеты стремятся к общению с искусством? Зачем человеку искусство?

#### Тема 1.2. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

*Теория.* Классификация видов искусства. Пространственные или пластические виды искусств. Временные или динамические виды искусств. Пространственно-временные виды. Изобразительное искусство. О чем рассказывает художник? Живопись. Графика. Скульптура. Жанры. Как создаётся произведение искусства?

#### Тема 1.3. Портрет

*Теория.* Что такое портрет? О чем рассказывает портрет? Портретный образ. Портрет — «ожившая» история. Поджанры портрета. Исторический портрет. Портрет-картина. Костюмированный портрет. Портрет-прогулка. Аллегорический портрет. Мифологический портрет. Семейный портрет. Автопортрет. Религиозный портрет. Парадный (репрезентативный) портрет. Камерный портрет. Фон и атрибуты портрета. Скульптурные портреты.

#### Тема 1.4. Пейзаж

*Теория.* Что такое пейзаж? Мир природы в искусстве. Какое настроение у природы? Какой у природы характер? Виды и особенности пейзажной живописи. Сельский пейзаж. Морской пейзаж. Природный пейзаж. Урбанистический пейзаж. Парковый или усадебный пейзаж. Архитектурный пейзаж. Индустриальный пейзаж. Какие бывают стили пейзажей? Выдающиеся пейзажисты.

*Практика.* Игра «Угадай вид пейзажа».

#### Тема 1.5. Натюрморт

*Теория.* Что такое натюрморт? Виды натюрморта. Голландский натюрморт. Цветочный натюрморт. «Накрытые столы» («Банкеты» и «Завтраки»). «Кухонный» натюрморт. «Рыбный» натюрморт. «Суета сует» («учёный», или «философский» натюрморт). «Обманка» («иллюзионистский» натюрморт). «Роскошный» натюрморт. «Охотничий» натюрморт. Натюрморт с животными.

#### Тема 1.6. Архитектура

*Теория.* Что такое архитектура? Различие понятий «архитектура» и «зодчество». Архитектура как вид искусства. Объекты архитектурного творчества. Виды архитектуры. Стили архитектуры.

### **Тема 1.7. Скульптура**

*Теория.* Что такое скульптура? Скульптура как вид искусства. Виды скульптуры. Жанры скульптуры.

### **Тема 1.8. Итоговое занятие**

*Практика.* Работа с репродукциями.

## 6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является примерным и утверждается отдельно для каждой учебной группы.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
03.06.2025	26.07.2025	8	16	1 раз в неделю по 2 акад. часа <sup>2</sup>

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 акад. часа (с перерывом). Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

№ п/п	Наименование компонентов программы	Недели								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Тема 1.1. Что такое искусство?	2								2
2.	Тема 1.2. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств		2							2
3.	Тема 1.3. Портрет			2						2
4.	Тема 1.4. Пейзаж				2					2
5.	Тема 1.5. Натюрморт					2				2
6.	Тема 1.6. Архитектура						2			2
7.	Тема 1.7. Скульптура							2		2
8.	Тема 1.8. Итоговое занятие								2	2
9.	<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>

<sup>2</sup> Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

## 7. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

### Рабочая программа

#### Модуля 1. Что такое искусство?

**Цель** – обеспечение духовно-нравственного воспитания; развитие познавательных способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии путем получения и расширения знаний в области теории искусства.

#### **Задачи**

##### *Обучающие задачи:*

- знакомство обучающихся с различными видами искусства;
- приобретение обучающимися начальных знаний в области теории искусства на основе восприятия произведений искусства, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств;
- получение теоретических понятий об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о жанрах и стилях в искусстве; о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи;

##### *Развивающие задачи:*

- развить навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусства;
- развить умение ориентироваться в культурном пространстве; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
- развить умение адекватно воспринимать произведения искусства;
- развить образную и зрительную память, внимание;
- развить умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развить умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развить умения в области использования информационно-коммуникационных технологий;

### ***Воспитательные задачи:***

- воспитать у обучающихся художественный вкус;
- сформировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики, учитывающее социальное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- воспитать умение воспринимать социальные нормы, правила поведения; роль и формы социальной жизни в группах и сообществах.

### **Планируемые результаты обучения**

#### ***Предметные результаты:***

- формирование представлений о видах искусства; об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; о жанрах и стилях; о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение и др.);
- формирование умения различать различные виды искусства;
- овладение основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;

#### ***Метапредметные результаты:***

- развитие эмоционально-образного восприятия произведений искусства;
- формирование умения ориентироваться в культурном пространстве; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
- формирование умения адекватно воспринимать произведения искусства;
- развитие образного видения, зрительной памяти;
- развитие умения концентрировать внимание на предмете изучения;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие умений в области использования информационно-коммуникационных технологий;

***Личностные результаты:***

- воспитание у обучающихся художественного вкуса;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики, учитывающее социальное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- воспитать умение воспринимать социальные нормы, правила поведения; роль и формы социальной жизни в группах и сообществах.

**Учебный план**

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов <sup>3</sup>			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1. Что такое искусство? (16 ч)</b>					
1.	Тема 1.1. Что такое искусство?	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	Тема 1.2. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	2	2	-	Педагогическое наблюдение

<sup>3</sup> Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

3.	Тема 1.3. Портрет	2	2	-	Педагогическое наблюдение
4.	Тема 1.4. Пейзаж	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Тема 1.5. Натюрморт	2	2	-	Педагогическое наблюдение
6.	Тема 1.6. Архитектура	2	2	-	Педагогическое наблюдение
7.	Тема 1.7. Скульптура	2	2	-	Педагогическое наблюдение
8.	Тема 1.8. Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
<b>9.</b>	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	

### Содержание учебного плана Модуля 1. Что такое искусство?

#### Тема 1.1. Что такое искусство?

*Теория.* Что такое искусство? Почему люди во все времена в разных уголках планеты стремятся к общению с искусством? Зачем человеку искусство?

#### Тема 1.2. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

*Теория.* Классификация видов искусства. Пространственные или пластические виды искусств. Временные или динамические виды искусств. Пространственно-временные виды. Изобразительное искусство. О чем рассказывает художник? Живопись. Графика. Скульптура. Жанры. Как создаётся произведение искусства?

#### Тема 1.3. Портрет

*Теория.* Что такое портрет? О чем рассказывает портрет? Портретный образ. Портрет — «ожившая» история. Поджанры портрета. Исторический портрет. Портрет-картина. Костюмированный портрет. Портрет-прогулка. Аллегорический портрет. Мифологический портрет. Семейный портрет. Автопортрет. Религиозный портрет. Парадный (репрезентативный) портрет. Камерный портрет. Фон и атрибуты портрета. Скульптурные портреты.

#### Тема 1.4. Пейзаж

*Теория.* Что такое пейзаж? Мир природы в искусстве. Какое настроение у природы? Какой у природы характер? Виды и особенности пейзажной живописи. Сельский пейзаж. Морской пейзаж. Природный пейзаж. Урбанистический пейзаж. Парковый или усадебный пейзаж. Архитектурный пейзаж. Индустриальный пейзаж. Какие бывают стили пейзажей? Выдающиеся пейзажисты.

*Практика.* Игра «Угадай вид пейзажа».



### Тема 1.5. Натюрморт

*Теория.* Что такое натюрморт? Виды натюрморта. Голландский натюрморт. Цветочный натюрморт. «Накрытые столы» («Банкеты» и «Завтраки»). «Кухонный» натюрморт. «Рыбный» натюрморт. «Суета сует» («учёный», или «философский» натюрморт). «Обманка» («иллюзионистский» натюрморт). «Роскошный» натюрморт. «Охотничий» натюрморт. Натюрморт с животными.

### Тема 1.6. Архитектура

*Теория.* Что такое архитектура? Различие понятий «архитектура» и «зодчество». Архитектура как вид искусства. Объекты архитектурного творчества. Виды архитектуры. Стили архитектуры.

### Тема 1.7. Скульптура

*Теория.* Что такое скульптура? Скульптура как вид искусства. Виды скульптуры. Жанры скульптуры.

### Тема 1.8. Итоговое занятие

*Практика.* Работа с репродукциями.

Календарный график

№ п/п	Наименование компонентов программы	Календарный график								
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	Всего
1.	Тема 1.1. Что такое искусство?	2								2
2.	Тема 1.2. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств		2							2
3.	Тема 1.3. Портрет			2						2
4.	Тема 1.4. Пейзаж				2					2
5.	Тема 1.5. Натюрморт					2				2
6.	Тема 1.6. Архитектура						2			2
7.	Тема 1.7. Скульптура							2		2
8.	Тема 1.8. Итоговое занятие								2	2
9.	<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>

Условия реализации

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповые; мини-группы, занятия с использованием индивидуального подхода.

**Методы обучения.** В процессе обучения по данной программе используются следующие методы:

- 1) исследовательский, применяемый при самостоятельной (практической) работе обучающихся;
- 2) репродуктивный, используемый в процессе применения полученных знаний;
- 3) наглядный, в процессе которого осуществляется демонстрация иллюстраций и др.;
- 4) объяснительно-иллюстративный (применение демонстрационного материала (изображений и пр.) для формирования знаний и образа действий);
- 5) стимулирующий (развитие познавательного интереса у обучающегося, эмоциональное стимулирование и т.д.).

Реализация программы осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся предоставляется доступ (удаленный доступ) к современным базам данных и информационным справочным системам, электронной библиотеке, состав которых определяется настоящей программой.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Образовательная организация имеет необходимое программное обеспечение, серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) <https://getcourse.ru/>.

### **Педагогические условия (кадровое обеспечение)**

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (по направлению, соответствующему направлению программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.